



STADTPFEIFFERINNEN – IKONOGRAFIE 2.0

Ein interdisziplinäres Kunst-Projekt gleichsam Konzert und Ausstellung

Das Projekt wurde durch eine intensive Zusammenarbeit zwischen dem Ensemble [hanse]Pfeyfferey und Bildenden Künstler:innen aus dem Zentrum für Kunst verwirklicht.

In Folge eines intensiven Kennenlernens der Instrumente, der Musik und Notationen aus dem Repertoire der [hanse]Pfeyfferey, schufen die Künstler:innen Alice Gericke, Anna Bart, Bronco Wewer, Karin Pätzold, Lisa Mrozinski, Maxwell Stephens, Nanja Heid, Paul Ole Janns, Pia E. Van Nuland, Sabine Wewer und Veronika Dobers moderne Kunstwerke. Auf unterschiedliche Weise fangen diese Kunstwerke die Essenz dieser Ära ein und werfen einen zeitgenössischen Blick auf die neuzeitlichen Stadtpfeiferinnen Laura Dümpelmann, Alexandra Mikheeva und Lilli Pätzold.

Öffnungszeiten der Ausstellung

Mi-Fr 14-18 Uhr

Eintritt frei

Konzertante Führungen

Fr., 24.11., 20 Uhr

Eintritt frei

Di., 05.12., 20 Uhr

22,- / 12,- Euro

Do., 21.12., 20 Uhr

Eintritt frei

Die Ausstellung und die konzertanten Ausstellungsrundgänge sind Teil der einjährigen Residenz der [hanse]Pfeyfferey im Zentrum für Kunst. Die Verbindung der Kunst-Genres Musik und Bildende Kunst entsprechen dem interdisziplinären Ansatz des Zentrums für Kunst, das vom Senator für Kultur zur Förderung und Professionalisierung der Freien Kunst-Szene Bremen betrieben wird.

Nach Ende dieser Ausstellung werden dem Publikum im Zentrum für Kunst ausgewählte Kunstwerke aus der umfassenden Sammlung der Städtischen Galerie Bremen präsentiert.