

Ein Dialog mit der Maschine

## Porträtkonzert ARIA

Werke von und mit dem Komponisten Sem R.A.Wendt, KI- gestützter Liveelektronik und dem CRISPR.kollektiv. Ensemble für zeitgenössische Musik.

Wann: Sonntag, 26. Februar 2024, 18 Uhr

Wo: Zentrum für Kunst, Hermann-Ritter-Straße 108 E | im Tabakquartier, 28197 Bremen

Eintritt: 22,- €/ 9,- € ermäßigt

Im Porträtkonzert ARIA erlebt das Publikum die Fusion von Kunst und Technologie, wenn sich Programm und Gespräch wie Puzzleteile zu einem Porträt zusammenfügen. Der renommierte Komponist und Instrumentalist Sem R.A. Wendt steht dabei im Mittelpunkt und beleuchtet gemeinsam mit dem Publikum den Entstehungsprozess seines neuesten Werkes ARIA. Themen wie der spielerische Umgang mit Algorithmen, Improvisation sowie künstliche- und Schwarmintelligenz werden dabei in den Blick genommen.

Neben der Uraufführung dieses Werkes werden auch andere Kompositionen zu hören sein, die Sems Techniken und Arbeitsweisen maßgeblich beeinflusst haben. Protagonisten dieses zeitgenössischen Musikerlebnisses sind neben Sem R.A. Wendt die Musiker:innen des CRISPR.kollektivs, Künstliche Intelligenz (KI) und das Publikum selbst.

