ZENTRUM FÜR KUNST

#2

Sep-Dez

Der Senator für Kultur

Freie Hansestadt Bremen

ZENTRUM FÜR KUNST
Senator für Kultur
Hermann-Ritter-Straße 108 E | im Tabakquartier
28197 Bremen
www.zentrum-fuer-kunst.de
Instagram: @zentrumfuerkunstbremen
Telefon: 0421 361 32460
E-Mail: zfk@kultur.bremen.de

ANFAHRT:

ÖPNV: Buslinie 24, Haltstelle „Huder Straße“
Parkhaus: MOBI I, Am Tabakquartier 4, 28197 Bremen

SERVICES VOR ORT:

WK-Bike-Sharing, cambio Car-Sharing

TICKETS:

www.nordwest-ticket.de/thema/zentrum-fuer-kunst

Die Abendkasse öffnet jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

NEWSLETTER:

Abonnieren Sie unseren Newsletter und bleiben auf dem Laufenden zum Geschehen im Zentrum für Kunst!

FÖRDERER:

KARIN UND UWE HOLLWEG STIFTUNG

Das Zentrum für Kunst wird vom Senator für Kultur zur Förderung der Freien Kunstszene Bremen betrieben.

PREMIEREN DER RESIDIERENDEN

SEPTEMBER BIS DEZEMBER 2024

DO., 19.09., 20 UHR
FR., 20.09., 21 UHR
COLOMBIA RE:MIXED
FUSION-KONZERT VON LOS TEMPERAMENTOS FEAT. LEANG MANJARRÉS & EDWIN HOYOS OSORIO

Barockmusik trifft in diesem neuen Konzertformat des Ensembles Los Temperamentos auf Traditionen der kolumbianischen Volksmusik und wird durch elektronische Loops ergänzt. Besondere Gäste bei dieser Symbiose sind die Kolumbiener Leang Manjarrés, ein hochbegabter junger Instrumentalist und Virtuose auf der traditionellen Gaita-Flöte, und der Sänger und Salsa-Tänzer Edwin Hoyos Osorio. Gemeinsam erschaffen die Künstler:innen eine vielschichtige und experimentelle Klangwelt.
Eintritt: 15,-/ 10,- Euro (VVK) | 20,-/15,- Euro (AK)
Am 20.09. findet im Anschluss an das Konzert eine Party in Kooperation mit Görch Media statt.

Foto: Leang Manjarrés

DO., 31.10. & FR., 01.11.,
JEWEILS 19 UHR
HELENA & LUDWIG
KONZERT VON UND MIT DEM FRANZ ENSEMBLE

Ein trubeliges Volksfest in Wien, Pferdewiehern und Marktschreier – die Suite „Der arme Spielmann“ von Helena Winkelman (*1974) nimmt uns mit auf eine Reise in die Zeit des österreichischen Schriftstellers Franz Grillparzer (1791-1872) und dessen gleichnamiger Novelle (1848). Die Suite ist eigens für das franz ensemble komponiert und den Musiker:innen auf den Leib geschneidert. Anleihen aus alten Wiener Liedern und Tänzen mischen sich mit stimmungsvollen zeitgenössischen Klängen.
Im zweiten Teil des Programms widmet sich das franz ensemble dem Septett (1799) Beethovens (1770-1827). Mit ausgefeilten Details und schwungvoller Energie präsentiert sich dieses klassische Werk in neuem Gewand. | Eintritt: 22,-/ 9,- Euro

DO., 14.11., & FR., 15.11., JEWEILS 19:30 UHR
SA., 16.11., 18 UHR
FR., 13.12., & SA., 14.12., JEWEILS 19:30 UHR
FLESH AND FLOWERS
TANZ VON UND MIT DEM TANZKOLLEKTIVBREMEN UND LAURA ALCALÁ FREUDENTHAL

Das TanzKollektivBremen zieht es zu Paula Modersohn-Becker, genauer gesagt zu ihren Selbstporträts. Für diese Begegnung mit der Worpsweder Künstlerin lädt das TanzKollektiv Verstärkung ein: Laura Alcalá Freudenthal aus Barcelona choreografiert – inspiriert vom Leben und Werk Modersohn-Beckers – die Tänzerinnen Magali Sander Fett und Neus Ledesma Vidal.
Die Bühne wird zur Leinwand, die mit Bewegungen bearbeitet wird. | Eintritt: 18,-/ 14,-/ 10,- Euro (solidarischer Preis)

SA., 30.11. & SO., 15.12.,
JEWEILS 15 UHR
WILDE SCHWÄNE
THEATER VON UND MIT DEM KOLLEKTIV KA2OH

Elisa muss ihre Geschwister von einem bösen Zauber befreien, der sie in Schwäne verwandelt hat. Dazu begibt sie sich auf eine abenteuerliche Reise. Ka2OH adaptiert das Märchen von Hans Christian Andersen für ein Bühnenstück neu, in dem Kinder zwischen **4 und 7 Jahren** in eine magische Welt mitgenommen werden. Das junge Publikum unterstützt Elisa dabei, ihre zahlreichen Aufgaben zu meistern. Diese Geschichte ist ein Plädoyer für die Kraft der Vielfalt, der Freundschaft, des Mutes und des Zusammenhalts, um alle Hindernisse im Leben gemeinsam zu meistern. | Eintritt: 15,-/ 10,-/ 5,- Euro (solidarischer Preis)
Gruppenvorstellungen, jeweils 10:30 Uhr:
29.11., 02.12., 03.12., 05.12., 06.12., 09.12., 10.12., 12.12.
Eintritt: 5,- Euro/ Kind (Begleitpersonen frei)
Buchungsanfragen an ka2oh@web.de

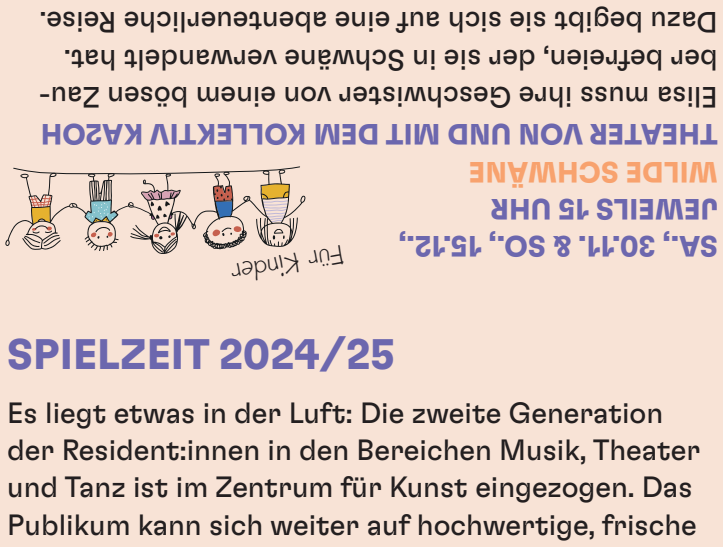

Foto: Ka2OH

SPIELZEIT 2024/25

Es liegt etwas in der Luft: Die zweite Generation der Resident:innen in den Bereichen Musik, Theater und Tanz ist im Zentrum für Kunst eingezogen. Das Publikum kann sich weiter auf hochwertige, frische Kunst „made in Bremen“ freuen.

Das Bremer Barockorchester mit Los Temperamentos, das franz ensemble, das Kollektiv Ka2OH – Theater für Kinder, das Ensemble New Babylon und das TanzKollektivBremen werden bis Juni 2025 im Zentrum für Kunst neue Produktionen erarbeiten und uraufführen.

Dafür bekommen sie die finanzielle, infrastrukturelle und fachliche Unterstützung durch das Zentrum für Kunst, das vom Senator für Kultur zur unmittelbaren Förderung freier Künstler:innen betrieben wird.

Bereits im nächsten Quartal stehen die ersten Premieren auf dem Spielplan: Werfen Sie einen Blick auf den vollen Kalender mit spannenden Aufführungen und notieren sich interessante Termine frühzeitig.

Außerdem freuen wir uns, dass das Schultheater der Länder in diesem Jahr in Bremen stattfindet und wir diese große, nationale Veranstaltung als Kooperationspartner unterstützen können. Vom 24. bis 26. September 2024 wird das Tabakquartier von Schultheatergruppen aus ganz Deutschland erobert.

SPIELPLAN

September bis Dezember 2024

Tickets für Eigenveranstaltungen im VVK
www.nordwest-ticket.de/thema/zentrum-fuer-kunst

Ausführliche Programminformationen unter
www.zentrum-fuer-kunst.de

SEPTEMBER

SA., 07.09., 15.30 UHR
INKLUSIVES KAMMERKONZERT
INKLUSIK – 10 JAHRE KONSONANZ
Werke von P. Tschaikowsky, E. Oscher, den Comedian Harmonists und Anderen mit dem **Ensemble Konsonanz.**
Moderation in Einfacher Sprache
Eintritt frei | Anmeldung unter g.alf@inklusik.de

FR., 13.09., 20 UHR
PERFORMANCE
PLAYGROUND
Ein vermittelndes Konzert, in dem die Geige zum musikalischen „Spielzeug“ wird mit **Johannes Haase** in Zusammenarbeit mit Neue Stadt Kultur e.V.
Eintritt: 22,-/ 9,- Euro

DI.,17.09., 20 UHR | PREMIERE
MI., 18.09., 20 UHR
THEATER
MYSTERIOUS BOX
Drei Akteure mit unterschiedlichen (Lebens-) Geschichten, eine verbotene Box und Musik, die alles verbindet mit **Die Komplizen*Freies Schauspiel.**
Eintritt: 22,-/ 9,- Euro

DO., 19.09., 20 UHR | PREMIERE
FR., 20.09., 21 UHR MIT PARTY
KONZERT
COLOMBIA RE:MIXED
Barockmusik trifft auf kolumbianische Traditionen und moderne Elektro-Sounds mit dem Ensemble **Los Temperamentos** und den kolumbianischen Musikern **Leang Manjarrés** und **Edwin Hoyos Osorio.**
Eintritt: 15,-/ 10,- Euro (VVK) | 20,-/ 15,- Euro (AK)

SA., 21.09., 16-23 UHR
1. LANGE NACHT DER BÜHNEN
mit dem **franz ensemble**, **Ka2OH – Theater für ein junges Publikum**, **Los Temperamentos** und dem **Ensemble New Babylon** mit dem **Ingen Navn Trio**
Veranstalter: Landesverband für Darstellende Künste
www.nachtderbuehnen-bremen.de
Tickets: 25,-/ 15,-/ 10,- Euro (solidarischer Preis)

FR., 27.09. & SA., 28.09., JEWEILS 20 UHR
FILM, THEATER UND MUSIK
HEIMATEN
Ein Cross-Over-Projekt über die individuellen Bedeutungen von „Heimat“ mit **Maria Tomoiagă** und **Matti Weber.** Regie: Armin Petras
Eintritt: 22,-/ 9,- Euro

OKTOBER

FR., 04.10., 15 UHR
INKLUSIVER TANZWORKSHOP
KÖRPERVIELFALT
mit ProdÁrt e.V. im Rahmen des Kongresses „Menschenrecht ohne Schranken“. Teilnahme kostenlos | Anmeldung unter anmeldung@prodart.org

FR., 04.10., 19 UHR
TANZPERFORMANCE
ANATOMIE DER VIELFALT
Eine inklusive Produktion über Gender und Sexualität mit ProdÁrt e.V. im Rahmen des Kongresses „Menschenrecht ohne Schranken“.
Eintritt frei

SO., 13.10., 16 UHR
INSTALLATION UND LESUNG
INSEL_RAUM
von und mit Künstlerin **Sabine Schellhorn** und Poetin **Inge Buck.** | Eintritt frei

14.-18.10., JEWEILS 14-17 UHR
GLASWORKSHOP FÜR KINDER 10-16 JAHRE
GLASKLAR
mit **Tomma Köhler, Bonnie Shari Wenzke & Felix Lies** in Kooperation mit dem Wilhelm Wagenfeld Haus und dem Glasmuseum Weißwasser | Kosten: 22,- Euro
Anmeldung unter write@thebonnie.info

FR., 18.10., 20 UHR
FIGURENTHEATER MIT LIVE-MUSIK
ANTIGONE
Eine Familientragödie nach Sophokles (450 v. Chr.) mit **Bühne Cipolla.**
Präsentiert von Radio Bremen Zwei
Eintritt: 22,-/ 15,- Euro

FR., 18.10., 19 UHR
VERNISSAGE
35. SPIELTAG RELOADED
Kunstausstellung mit 22 beteiligten Bremer Künstler:innen. | Laufzeit: 19.10. – 17.11.
Öffnungszeiten und weitere Informationen auf der Website

SA., 19.10. & SO., 20.10., JEWEILS 14-18 UHR
WORKSHOP
RAUCHZEICHEN
mit Performancekünstlerin **Rena Milgrom** (CZ) und dem Kollektiv **Support Your Local Girl Gang_Team*Spirit**. | Teilnahme kostenlos
Anmeldung unter buero@kuenstlerinnenverband.de

MI., 23.10., DO., 24.10. & FR., 25.10., JEWEILS 20 UHR
TANZTHEATER
THINGS I SEE
Was sehen wir? Wie sehr denken wir in Schubladen?
von **Birgit Freitag** mit **Riccardo Castagnola, Neus Ledesma Vidal & Maja Spence** | Eintritt: 18,-/ 8,- Euro

SO., 27.10., 11 UHR
PODIUMSDISKUSSION
POW! COMICS IN DEN CITIES OF LITERATURE
anlässlich der 3D-Comic-Aussstellung von **Samuel Nyholm** und Studierenden der Hochschule für Künste im Zentrum für Kunst. | Moderation: Karen Stuve mit Vertreter:innen des UNESCO-Netzwerks
Eintritt frei | in englischer Sprache

DO., 31.10., 19 UHR | PREMIERE
FR., 01.11., 19 UHR
KAMMERMUSIKABEND
HELENE + LUDWIG
Eine Reise in das Wien um 1800 mit Musik von Helena Winkelman (*1974) und Ludwig van Beethoven (1770-1827) mit dem **franz ensemble.**
Eintritt: 22,-/ 9,- Euro

franz ensemble, Foto: Ervis Zika

NOVEMBER

SA., 02.11., 14 UHR
VERNISSAGE
RAUCHZEICHEN
Eine Ausstellung des Kollektivs **Support Your Local Girl Gang_Team*Spirit**
Öffnungszeiten und weitere Informationen auf der Website
Eintritt frei

SA., 02.11., 20 UHR
KLAVIER-KONZERT
MUSIC FOR IMAGINERY MOVEMENT
Kompositionen u.a. von Carla Bley, John Cage, Bob Dylan und Max Richter mit **Dietmar Kirstein**.
Eintritt: 19,-/ 9,- Euro

DO., 14.11., 19:30 UHR | PREMIERE
FR., 15.11., 19:30 UHR & SA., 16.11., 18 UHR
TANZPERFORMANCE
FLESH AND FLOWERS
Inspiriert von der Malerin Paula Modersohn-Becker
mit **Laura Alcalà Freudenthal** (ESP)
mit dem **TanzKollektivBremen**.
Eintritt: 18,-/ 14,-/ 10,- Euro (solidarischer Preis)

SA., 16.11., 13-19 UHR & SO., 17.11., 12-18 UHR
OFFENE ATELIERS
Führungen, Ausstellungen, Gespräche, Workshops und Performances. | Eintritt frei

SO., 17.11., 20 UHR
KONZERT
DUO-WELTEN
Werke u.a. von Joseph Haydn und Zoltán Kodály mit **Cellistin Hannah Weber** und **Violinist Reinhold Heise** von den Bremer Philharmonikern.
Eintritt: 22,-/ 9,- Euro

MI., 20.11. & DO., 21.11., JEWEILS 20 UHR
FILM, THEATER UND MUSIK
HEIMATEN
Ein Cross-Over-Projekt über die individuellen Bedeutungen von „Heimat“ von und mit **Maria Tomoiagă** und **Matti Weber.** Regie: Armin Petras
Regie: Armin Petras
Eintritt: 22,-/ 9,- Euro

SA., 23.11., 19.30 UHR
PLATTDEUTSCHER SONGCONTEST
PLATTBEATS
Finale um den besten plattdeutschen Song des Jahres.
Veranstalter: Länderzentrum für Niederdeutsch
Eintritt frei

FR., 29.11., 20 UHR | PREMIERE
KONZERT
KOLLAB #6: GOLDEN DREAMS
mit dem Streichquartett **PULSE**, der Trompeterin **Rike Huy** und Musik von **DJ Wasserfall.**
Eintritt: 22,-/ 15,-/ 10,- Euro (solidarischer Preis)

SA., 30.11., 15 UHR | PREMIERE
THEATER FÜR KINDER 4-7 JAHRE
WILDE SCHWÄNE
Schafft es Elisa ihre Geschwister von einem bösen Zauber zu befreien?
mit **Ka2OH-Kollektiv für junges Publikum**
Eintritt: 15,-/ 10,-/ 5,- Euro (solidarischer Preis)

SA., 30.11., 20 UHR
FIGURENTHEATER MIT LIVE-MUSIK
PICKNICK AM VALENTINSTAG
mit **Bühne Cipolla** nach Joan Lindsey
Eintritt: 22,-/ 15,- Euro

DEZEMBER

MI., 04.12., 20 UHR
FIGURENTHEATER MIT LIVE-MUSIK
WIE WENN FEUER MIT WASSER SICH MENGT
Die Balladen von Friedrich Schiller mit **Bühne Cipolla**.
Eintritt: 22,-/ 15,- Euro

FR., 13.12. & SA., 14.12., JEWEILS 19:30 UHR
TANZPERFORMANCE
FLESH AND FLOWERS
Inspiriert von der Malerin Paula Modersohn-Becker
mit **Laura Alcalà Freudenthal** (ESP)
mit dem **TanzKollektivBremen**.
Eintritt: 18,-/ 14,-/ 10,- Euro (solidarischer Preis)

TanzKollektivBremen, Foto: Ralf Kokemüller

SO., 15.12., 15 UHR
THEATER FÜR KINDER 4-7 JAHRE
WILDE SCHWÄNE
Schafft es Elisa ihre Geschwister von einem bösen Zauber zu befreien?
von und mit **Ka2OH-Kollektiv für junges Publikum**
Eintritt: 15,-/ 10,-/ 5,- Euro (solidarischer Preis)

Bitte informieren Sie sich über mögliche Änderungen im Programm unter www.zentrum-fuer-kunst.de.

Für alle Eigenveranstaltungen im Zentrum für Kunst gilt das Kultursemesterticket Bremen.